

MUHAYYERKÜRDİ ŞARKI

GÖNÜLDEN GÖNÜLE ÜMİT DAMLASA

SEMÂİ

♩ = 126

MÜZİK: İSMAİL DEMİRKIRAN

SÖZ : HALİT ÇELİKOĞLU

(SAZ - - -)

1. 2. 3.

1.

GÖ NÜL DEN GÖ NÜ LE (SAZ - -) Ü MİT DAM LA

SA (SAZ - - -) SEV Gİ NİN İ ÇİN DE Rİ YÂ

1. 2.

OL MA SA (SAZ - -) SA (SAZ - - -)

AY Rİ LİK KOR KU SU ÇA TIP DUR MA SA

(SAZ - -) PE Rİ ŞÂN PE Rİ ŞÂN SE VEN

PE Rİ ŞÂN (SAZ - - -) DÜN YÂ YA BÖY LE

1. 2.

Mİ DO ĞU YOR İN SAN (SAZ - -) SAN D.C.

2.

A CI LAR YÜK OL MUŞ GÖ NÜL LE RİN

DE (SAZ - - -) HA YÂL LER YOK OL MUŞ

1. 2.

Ü MİT LE RİN DE (SAZ - - -) DE (SAZ - - -)

HİÇ NEŞ E KAL MA MIŞ Ö MÜR LE RİN DE

(SAZ - -) PE Rİ ŞÂN PE Rİ ŞÂN SE VEN

PE Rİ ŞÂN (SAZ - - -) DÜN YÂ YA BÖY LE Mİ

1. 2.

DO ĞU YOR İN SAN (SAZ - - - -) SAN D.C.

3.

HAS RE TİN KAH RI Nİ KİM SE ÇEK ME

The musical score is written in a single system with six staves. The melody is in a 2/4 time signature, indicated by a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are also dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The lyrics are in Turkish and describe a state of longing and hope.

SE (SAZ - - -) SEV Gİ LER GÖ NÜL DEN
 GE LİP GEÇ ME SE (SAZ - - -) SE (SAZ - - -)
 MUT LU LUK BİR Ö MÜR KAL SA BİT ME SE
 (SAZ - - -) PE Rİ ŞÂN PE Rİ ŞÂN SE VEN
 PE Rİ ŞÂN (SAZ - - -) DÜN YÂ YA BÖY LE
 Mİ DO ĞU YOR İN SAN (SAZ - - -) SAN (SON)

GÖNÜLDEN GÖNÜLE ÜMİT DAMLASA
 SEVGİNİN İÇİNDE RİYÂ OLMASA
 AYRILIK KORKUSU ÇATIP DURMASA
 PERİŞÂN PERİŞÂN SEVEN PERİŞÂN
 DÜNYAYA BÖYLE Mİ DOĞUYOR İNSAN

ACILAR YÜK OLMUŞ GÖNÜLLERİNDE
 HAYÂLLER YOK OLMUŞ ÜMİTLERİNDE
 HİÇ NEŞ'E KALMAMIŞ ÖMÜRLERİNDE
 PERİŞÂN PERİŞÂN SEVEN PERİŞÂN
 DÜNYAYA BÖYLE Mİ DOĞUYOR İNSAN

HASRETİN KAHRINI KİMSE ÇEKMESE
 SEVGİLER GÖNÜLDEN GELİP GEÇMESE
 MUTLULUK BİR ÖMÜR KALSA BİTMESE
 PERİŞÂN PERİŞÂN SEVEN PERİŞÂN
 DÜNYAYA BÖYLE Mİ DOĞUYOR İNSAN

HALİT ÇELİKOĞLU

(BESTE TARİHİ: 21.HAZİRAN 1990ADANA)